

Distribución gratuita,
PROHIBIDA SU VENTA

Guía turística MANIZALES



Alcaldía de Manizales

MANIZALES AVANZA
¡No te quedes atrás!



Instituto de
Cultura y Turismo
MANIZALES

SUMARIO

▷▷ Municipio de Manizales.....	2
▷▷ Sitios de interés.....	4
▷▷ Patrimonio escultural.....	10
▷▷ Edificios emblemáticos.....	20
▷▷ Museos.....	34
▷▷ Qué hacer en Manizales.....	38
▷▷ Eventos de ciudad.....	50

Instituto de Cultura y Turismo de Manizales

Gerente:

Camilo Naranjo Molina

Secretaria General:

Mónica Andrea Delgado Ocampo

Líder Área de Turismo:

Diana María Gutiérrez Patiño

Apoyo del Área de Turismo

Sergio Franco Acosta

Laura Daniela Montes Guevara

Sofía Martínez Andino

Luisa Fernanda Muñoz Escobar

Fotografías:

Área de Comunicaciones ICTM

Diseño:

Pixelar S.A.S.

Área de Diseño

Ricardo Valencia | Sergio Barreiro | Vanessa Muñoz

Actualización de Diseño:

Yeraldin Sánchez Galvez

Página web:

www.culturayturismomanizales.gov.co

Redes Sociales:

Facebook e Instagram: @institutedeculturayturismo

Twitter: @ICTM1



Municipio de MANIZALES

Capital del Departamento de Caldas.

Altura: 2.150 m.s.n.m.

Temperatura: 18 a 24 ° C

Ubicación: 4' de latitud norte y 75' 3' de Greenwich

Extensión: 508 km²

Habitantes: 454.077 (Alcaldía de Manizales, 2022)

Manizales fue fundada el 12 de octubre de 1.849, año en que se promulgó por la Cámara Provincial de Antioquia la Ordenanza mediante la cual se creó el "Distrito Párroquial de Manizales", y el 10 de enero, de 1.850 inició efectivamente su vida político-administrativa, dentro del ordenamiento jurisdiccional de Colombia.

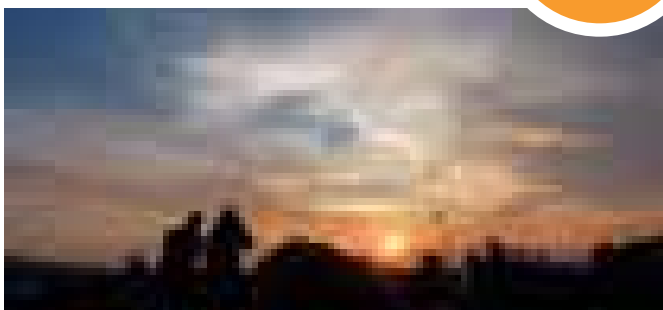
MANIZALES

BIODIVERSIDAD

LA DEL ALMA, LA DE TODOS



DESTINO MANIZALES



Su topografía y ubicación geográfica le dan un carácter especial. Las resplandecientes nieves del Nevado del Ruiz, las montañas embellecidas con sus verdes cafetales y frondosos guaduales, los multicolores atardeceres y las riquezas y exuberancia de la flora y fauna, hacen de Manizales una de las ciudades más bellas de Colombia.

Manizales, es una ciudad de fácil y rápido acceso desde cualquiera de las principales ciudades de Colombia. La distancia por vía aérea es de 30 minutos de Medellín y 35 minutos de Bogotá; y por excelentes vías terrestres se comunica con las principales ciudades del eje cafetero: Pereira, Armenia y el resto del país.

Invitarlos a esta bella ciudad es fácil hacerlo. Geografía que recoge enmarcada expresión de montaña, un variado conjunto de emociones para brindarle al visitante la oportunidad de disfrutar la naturaleza, conocer y vivenciar su cultura y sus productos turísticos; tierra cafetera, donde la belleza se expresa en todo su esplendor, desde lo natural y lo creado, hasta culminar en la nobleza y la calidez de sus habitantes al rededor del mejor café del mundo.

TU DESTINO ES MANIZALES. Arquitectura para enseñar que sus ideales han sido ambiciosos. Aquí, la expresión humana se vive con el teatro, la música, la poesía y su importante **FERIA DE MANIZALES “ LA MEJOR FERIA DE AMÉRICA”**.



SITIOS DE
INTERÉS





**ECOPARQUE
LOS YARUMOS**
Calle 61B N° 15 A-01

Posee 75 hectáreas y un bosque de niebla donde habitan una gran variedad de especies de fauna y flora. Se encuentra ubicado al costado nororiental de la zona urbana de Manizales, y ofrece a sus visitantes varias actividades como: aviturismo, senderismo, mariposario, canopy, muro de escalar, puente tibetano, recorrido derrapel, parque de los bonsáis, descenso a cuerda en una de siete caídas de agua, estanque de contemplación de peces, Juegos infantiles, aves de corral, plazoleta con mirador, además de tener como atractivo un carro de bomberos; concha acústica, con capacidad para 2.200 personas, para realizar eventos artísticos, culturales y empresariales.

De igual manera oferta la experiencia **“BIOMA”**, una oportunidad para ampliar la mirada del ser humano con el medio ambiente.

Recorridos por el Bioma todos los días.
Contacto: (606) 875 55 11 - Ingreso gratuito

Horario de lunes a domingo de 08:30 a. m. a 05:30 p. m.



**ECOPARQUE
ALCÁZARES ARENILLO**
Barrio Alcázares

Ubicado en el barrio los Alcázares en el occidente de la ciudad, es un parque orientado a la educación medioambiental, tiene 36 hectáreas, incluyendo parte en bosque, donde el avistamiento de aves es la actividad más atractiva con más de 250 especies de aves, distando de la plaza Bolívar a 10 minutos en carro. Oferta senderismo con recorridos guiados o libres, vivero forestal, plazoletas, zonas verdes y guaduales. **ingreso gratuito.**

Horario de lunes a domingo de 08:00 a. m. a 04:30 p. m.



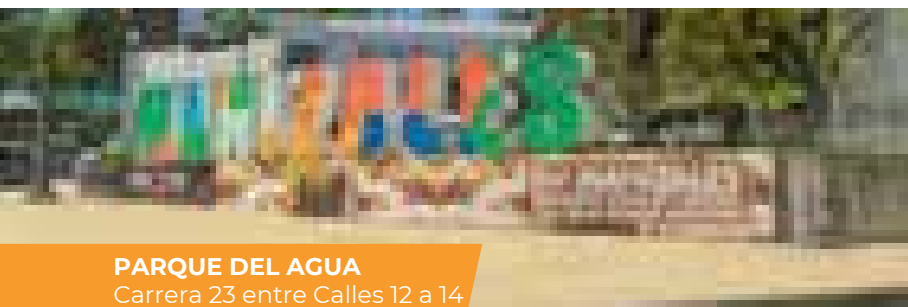
BOSQUE POPULAR EL PRADO

KM 3 Vía al Magdalena

Es un parque de 53 hectáreas, que cuenta con diversidad de atractivos para el disfrute de cualquier segmento poblacional y con una oferta variada que le permite al visitante disfrutar de senderos ecológicos, piscinas recreativas y de alto rendimiento, pistas de motocross y bicigrós, canchas de tenis, fútbol, baloncesto, microfútbol, voleibol, voleibol arena, patinódromo, motovelocidad, golf, zona de aeróbicos, pistas de downhill, skatepark, juegos infantiles, cafeterías, restaurante, salones para reuniones y amplias zonas verdes.

Los fines de semana se pueden disfrutar de actividades, como: zona picnic, arenero y parque tránsito, aeróbicos, presentaciones culturales, entre otras; igualmente cuenta con una de las antiguas locomotoras del Ferrocarril de Caldas.

Horario de lunes a domingo de 06:00 a. m. a 05:00 p. m.



PARQUE DEL AGUA

Carrera 23 entre Calles 12 a 14

El Parque del Agua se encuentra ubicado a la entrada de Manizales entre la carrera 22 y la Avenida Gilberto Álzate, El parque es en forma de gota de agua.

Cuenta con ocho fuentes o piletas y 1.700 metros de senderos, y tres shows con luces y espectáculo de agua, de lunes a viernes de día y de noche, con miradores, bancas de descanso, plazoletas de encuentro, escalinatas y senderos acompañados de flores y vegetación colorida. El visitante podrá disfrutar de variada oferta gastronómica y buen café,

Este proyecto está articulado a la iniciativa de embellecimiento de parques que viene liderando la administración municipal y Aguas de Manizales.



RECINTO DEL PENSAMIENTO Jaime Restrepo Mejía KM 11 Vía al Magdalena

Se encuentra ubicado a 11 kilómetros sobre la Vía al Magdalena. Es una reserva de 180 hectáreas de bosque, posee mariposario, bosque de orquídeas y sendero ecológico, en él se encuentra el Pabellón de Guadua o Pabellón Zeri, construido por el arquitecto Manizaleño Simón Vélez.

Dispone de hospedaje con 36 confortables habitaciones, centro de negocios y salones para eventos; sendero ecológico, huerto de los aromas, mirador de las aves y senda de oriente, entre otros. Su **horario de atención es de 09:00 a. m. a 04:00 p. m.** Con cobro de ingreso de acuerdo a los servicios.



RESERVA NATURAL FORESTAL PROTECTORA RIO BLANCO Av. Kevin Ángel N° 59-181

Es uno de los lugares más especiales para la observación de aves en Colombia y el mundo; aspecto que determina la importancia del lugar para el desarrollo de investigaciones y el aviturismo.

Cuenta con dos cabañas de alojamiento rural que permiten disfrutar de paisajes maravillosos y recrear los sentidos, capacidad para 16 personas en acomodación sencilla, doble y múltiple. Se debe realizar una previa reservación.

A nivel mundial podemos encontrar alrededor de 10.006 especies de aves, de las cuales 1.921 se encuentran en Colombia y más de 350 especies de ellas, en la Reserva natural forestal protectora de Río Blanco, que corresponden al 18.5% de aves en Colombia.

Contacto: 312 226 1116

Email: reservarioblanco@aguasdemanizales.com.co:

Página web: <http://www.reservarioblanco.co/>



TORRE PANORAMICA

Parque del Observatorio
Av. 12 Octubre, Chipre

Ubicada en el barrio Chipre, Av. 12 de octubre parte occidental de la ciudad; es uno de los miradores más destacados de Manizales, donde se puede observar un majestuoso paisaje, realizar actividades extremas en el Columpio, Muro de escalar, sky walk, y actividades para los niños. Igualmente puede disfrutarse de una variedad de gastronomía y cafés.



PARQUE DE LA MUJER LUZ MARINA ZULUAGA

Carrera 23 Calle 48

Inicialmente conocido como el Parque de los Enamorados hasta el año 1974. Fue reinaugurado en marzo de 2016 y denominado con el nombre de **Luz Marina Zuluaga Zuluaga**, en honor a la primera miss Universo Colombiana.



PARQUE ERNESTO GUTIÉRREZ

Carreras 21 y 22 con calles 30 y 31

Es un homenaje al Doctor Ernesto Gutiérrez Arango quien fue alcalde de Manizales dos veces, primer rector de la Universidad Autónoma, y uno de los dueños de la ganadería Dos Gutiérrez. El parque tiene forma de media torta y en este escenario se realizan diferentes presentaciones, como la retreta con la banda municipal los domingos. Por su ubicación es muy concurrido por la comunidad manizalita y los turistas.



PARQUE NACIONAL NATURAL LOS NEVADOS NEVADO DEL RUIZ

Km 23 Vía a Bogotá, sector la Esperanza
desvío a la derecha, 15 km se encuentra Estación de Control

A solo dos horas de Manizales, se llega a la majestuosidad del Parque Nacional Natural Los Nevados, en el que encontrará Frailejones, lagunas mágicas y los más espectaculares paisajes andinos. Con cobro de ingreso de acuerdo al servicio. **Horario de 08:00 a. m. a 02:00 p. m.** sector brisas.

Este sitio es reconocido por su importancia ambiental para toda la región del eje cafetero, allí se pueden encontrar además del Nevado del Ruiz, los siguientes sitios: Nevado del Tolima, Nevado Santa Isabel, Laguna del Otún y diferentes establecimientos de Termales, cuenta con un Complejo de bosques, páramos y glaciares, con alturas que alcanzan los 5.321 metros sobre el nivel del mar. El parque constituye la reserva de agua más importante para los departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío, abasteciendo a 37 municipios de la región del Eje Cafetero.
Información

Contacto: (606) 887 16 11 / 887 22 73; (606) 871 13 08



MIRADOR DE NIZA Barrio Milán

Ascender los 80 escalones de la torre del Mirador de Niza tiene su recompensa, observar el exuberante paisaje que rodea a Manizales, además del área urbana.

Arriba en la estructura a 22 metros de altura Aguas de Manizales instaló dos telescopios cubiertos de acero inoxidable, para que los turistas puedan apreciar el paisaje.



**PATRIMONIO
ES CULTURAL**





**MONUMENTO A
LOS COLONIZADORES**
Av. 12 de Octubre | Chipre

Obra hecha por el Maestro Luis Guillermo Vallejo Vargas, ubicada en el Barrio Chipre sobre la av. 12 de Octubre, este monumento hecho en bronce, está conformado por La Agonía y el Tesoro, El Éxtasis de la Llegada, narra la historia de la Colonización de la ciudad de Manizales, se realizan recorridos por el sendero ecológico en medio de plantas nativas de la región, es todo un mirador donde hacia la parte occidente tendrá un atardecer único y hacia la parte oriental una vista de la ciudad en pleno, su visita estará acompañada por guías profesionales, **su horario de atención es: 10:00 a. m. a 07:00 p. m. ingreso gratuito.**



DESDE CHIPRE
Av. 12 de Octubre
Bulevar

Obra hecha por el Maestro Luis Alberto Reyes García en el año 2000, escultura en lámina de hierro, con soldadura.



PAROXISMO
Av. 12 de Octubre Parque
Observatorio de Chipre

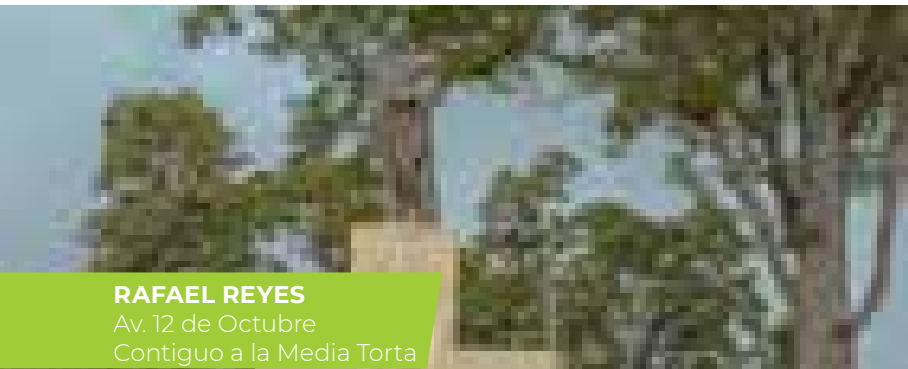
Obra hecha por la escultora Adriana Duque, en el año 2001, escultura en fundición en hierro a la arena.



LA MUJER Y EL AVE

Av. 12 de Octubre Parque
Observatorio de Chipre

Obra de la escultora Elma Pignalosa, en el año 1994 escultura en fundición en bronce a la cera perdida.



RAFAEL REYES

Av. 12 de Octubre
Contiguo a la Media Torta

Obra del Maestro Gonzalo Quintero, en el año 1962, escultura en fundición en bronce.



AQUILINO VILLEGAS

Avenida Aquilino Villegas

Obra realizada como homenaje a la memoria del ilustre hombre de letras manizaleño Aquilino Villegas. La obra posee valores históricos, simbólicos y artísticos, relacionados tanto con la significación y relevancia histórica del personaje representado, como del autor dentro del contexto de la plástica escultórica nacional y local elaboración y perdurabilidad de la obra en él.



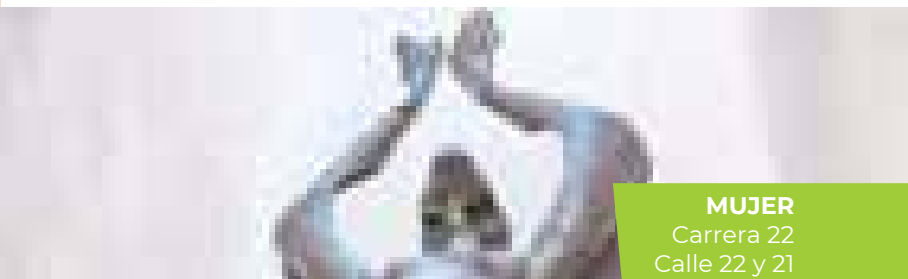
**MONUMENTO
GILBERTO ALZATE AVENDAÑO**
Avenida Gilberto Alzate Avendaño

Obra del Maestro Mardoqueo Montaña, en el año de 1986, hecho en fundición en bronce, es una escultura de carácter figurativo, con el lenguaje de una obra clásica que tiene como función social mantener vivo el recuerdo de la imagen de una ilustre figura.



LA CACERINA
Plaza de las Ciudades Hermanas
Av. Centenario Salida a Chinchiná

Elaborada en el año 1997 por el artista bogotano Manuel Riveros, bajo la técnica de fundición en bronce. La Escultura se realizó en homenaje al torero colombiano Pepe Cáceres y representa la imagen de Toro y Torero en conjunto.



MUJER
Carrera 22
Calle 22 y 21

Obra del Maestro Guillermo Botero Gutiérrez, en el año 1976, escultura en lámina de cobre martillado.

A large bronze sculpture of a condor in flight, with its wings spread wide, set against a blue sky with white clouds. The sculpture is the central focus of the image.

BOLÍVAR CÓNDOR

Plaza de Bolívar
Cra 22 Cl 21

Obra del Maestro Rodrigo Arenas Betancourt, en el año de 1992, escultura hecha en fundición en bronce a la arena. **El ALA PERFORADA:** Allí se encuentra el mapa de Suramérica, el Cóndor es el ave de los Andes y del Escudo, con su vientre abierto indica que está en vía de extinción por los cazadores, la parte humana del Monumento es el paso de las tropas libertadoras por paramo de Pisba a la Batalla de Boyacá, La cara de Bolívar engastada en las lanzas nos indica el grito del Libertador: “Coronel Rondón salve usted la Patria”, quien era el jefe de caballería de la tropa libertadora. Esta fue la última obra del maestro Rodrigo Arenas. Carlos Misas Misas-Modelo de la Escultura del Maestro Rodrigo Arenas Betancur.

Two bronze sculptures of Adam and Eve, standing side-by-side. They are stylized, with elongated necks and simple, rounded forms. Adam is on the left, holding a staff, and Eve is on the right, holding a fruit. They are set against a plain, light-colored wall.

GRUPO ESCULTÓRICO ADÁN Y EVA

Zona lateral Plaza Bolívar antiguo B.C.H.

Realizada por el escultor Guillermo Botero Gutiérrez, Son dos formas en siluetas, sin adornos ni hojas de parra; se recortan simplemente en el espacio sin medias tintas como volúmenes que rompen la monotonía. Conjunto escultórico de gran formato, con tendencia figurativa de rasgos abstraccionistas, y evocaciones a la representación iconográfica cristiana medieval. El antiacademicismo y antinaturalismo en su concepción se refleja en la búsqueda de una mayor libertad formal en su composición. Las siluetas han sido estilizadas en la búsqueda de simplificar la representación de los rasgos anatómicos en general.



PRELUDIO DE LANZAS LLANERAS
(MURAL NO 1 IZQUIERDO)
Plaza de Bolívar- Cra 22 Cl 21

Obra del maestro Guillermo Botero G. Su tema: Son dos grupos de protesta. El primero lleva la vocería de las nacientes clases dirigentes que pedían participación en el mando del poder colonialista bajo el reinado imperial de don Fernando VII. El segundo grupo compuesto por zampos, mulatos e indios que reclamaban libertad e independencia absoluta al régimen español, soberbio y esclavista. Piden el manejo de su propio destino, sus ríos y sus mares.



VIENTOS DE LIBERTAD
(MURAL NO 2 DERECHO)
Plaza de Bolívar- Cra 22 Cl 21

Obra del escultor Guillermo Botero G. Su tema: En el mural aparece una tropilla de caballos a medio domar y una frase que dice: "sobre sus ancas salvajes cabalgo la libertad " y un grupo de soldados descalzos y mal armados, casi atónitos ante la realidad de tener que enfrentarse a un ejército de formación Napoleónica con charreteras, kepis de alta copa y aspecto marcial.



VIENTO
Parque San José
Cra. 15 y 16 Cl. 26 y 27

Obra hecha por el Maestro Guillermo Botero Gutiérrez, en el año de 1970, escultura en cerámica horneada y esmalada.



HOMENAJE A RAFAEL URIBE URIBE

Parque San José

Cra. 15 y 16 Cl. 26 y 27

Obra hecha por el Maestro Luis Alberto Reyes García, en el año 2005, escultura en ensamblaje en acero inoxidable.



FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Parque Caldas

Carrera 22 y 23 Calle 29 y 30

Obra del Maestro Raoul Charles Verlet, en el año 1911, escultura en fundición en bronce.



**LOCOMOTORA PACIFICO
66 BALDWIN 60535**

Bien de Interés Cultural



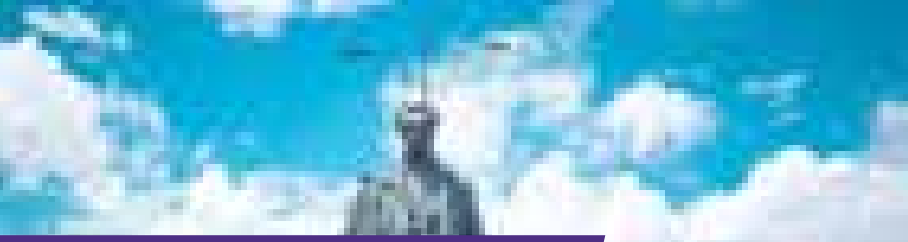
**HOMENAJE
ERNESTO GUTIÉRREZ ARANGO**
Parque Ernesto Gutiérrez
Carrera 22 Calle 31

Obra del Maestro Luis Guillermo Vallejo Vargas, en el año 2002, Busto en fundición en bronce.



MONUMENTO A LOS FUNDADORES
Parque Los Fundadores
Carreras 22 y 23 Calle 32 y 33

Obra hecha por el Arquitecto Héctor Jaramillo Botero en el año 1998, escultura en lámina de mármol.



FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Av.Santander- Separador vial Calle 34

Obra del Taller de los Hermanos Carvajal, hecha en el año 1950, escultura en fundición en bronce.



ATLAS

Sector Universidad Nacional

Autora de la escultura en Caldas: Elma Pignalosa. Atlas pertenece a la generación divina anterior a la de los Dioses Olímpicos. El episodio relativo a Atlas que mayor difusión ha alcanzado en nuestros días, como lo muestra la escultura, es aquel que nos lo presenta sujetando la bóveda celeste sobre sus hombros, una condena a la que fue castigado por Zeus, tras la contienda entre los Gigantes y los Dioses. En el mundo sólo existen tres esculturas de esta figura, una en Nueva York, otra en Moscú y la tercera, situada en la capital caldense.



PILA DE LOS FUNDADORES

Parque Los Fundadores
Carrera 22 y 23 Calles 32 y 33.

Está situado en la plaza con la cual Manizales honra sus primeros pobladores, **“LOS FUNDADORES”**, los primeros pobladores la trajeron de Inglaterra para decorar su plaza principal y que por tradición se llama **“LA PILA”**.



LOCOMOTORA LA PICHINGA O LA ZAPATA

Glorieta Universidad Autónoma

Fue la primera que ascendió hasta las breñas manizaleñas, el 15 de septiembre de 1927, con el inusual Ferrocarril de Caldas, cumplió el cometido de alcanzar su punto final: en Manizales la locomotora lleva el nombre de “Zapata”, en homenaje al ingeniero Felipe Zapata, que inició los primeros estudios trazados del ferrocarril de la ciudad que unía a la población de Puerto Caldas a orillas del río Cauca con la capital Caldense en un recorrido de 113 kms. La obra del ferrocarril fue dispuesta por la Asamblea Departamental en 1911.



ARCO DE LA VIDA

Calle 65 carrera 26

Obra del Maestro German Arango en el año 1957, diseño de Jorge Gutiérrez Duque, en concreto reforzado.



EL SEMBRADOR O EL CAFICULTOR

Parque del Barrio la Enea

Obra del Maestro Jhon Jairo Loaiza, vaciado en concreto.



**EDIFICIOS
EMBLEMÁTICOS**





CENTRO HISTÓRICO DE MANIZALES

Entre carreras 19 a 25 y las calles 17 a 25

El centro histórico fue declarado como Conjunto de Inmuebles de Arquitectura Republicana localizados en el Centro de Manizales Monumento Nacional el 2 de diciembre 1996, Decreto 2178 del Ministerio de Educación por su contexto histórico, urbano y por su tecnología constructiva mixta (bahareque y concreto armado) es única en Colombia y Latinoamérica.

El centro histórico comprende un área de 48 manzanas aproximadamente que coincide en parte con el área destruida por los incendios de 1925 y 1926 la cual fue reconstruida casi en su totalidad y sustituida por elegantes edificios del período republicano y de transición. El Centro Histórico tiene una arquitectura republicana, estilo que se caracteriza por la profunda decoración de inspiración neoclásica, neo-gótica y neo-renacentista, que le imprime el valor característico del período republicano de gran auge en el país y en América a finales del siglo XIX y principios del XX. También los art-nouveau y especialmente el art-déco, movimientos artísticos modernos en Europa en ese momento tuvieron cabida notable en la ciudad post-incendios y en su posterior desarrollo

En el año 2019, el Centro Histórico de Manizales obtuvo la certificación como destino turístico sostenible en la zona delimitada “Calles 17 y 25, Carreras 19 y 25” bajo la Norma Técnica Sectorial NTS-TS 001-1 de Destinos Turísticos Sostenibles, para dar cumplimiento a los requisitos de sostenibilidad que comprende dicha norma y que se enfocan en preservar las actividades socioculturales, ambientales y económicos que buscan la dinamización del sector turístico y la prestación de servicios con calidad en toda el área certificada.



ESTACIÓN DEL FERROCARRIL

Universidad Autónoma de Manizales

Fue declarada monumento nacional en 1984.

El edificio patrimonio arquitectónico de estilo neorenacentista con volutas, artonados, y ábsides; engalana su construcción, con la locomotora “**pichinga**”, fue la primera máquina ferroviaria en arribar a estas instalaciones después de que el ingeniero Felipe Zapata extendiera la red férrea desde Puerto Caldas. Actualmente es sede de la Universidad Autónoma de Manizales.



CONCENTRACIÓN ESCOLAR JUAN XXIII

Carrera 23 No 34-35

Monumento Nacional desde 1984.

El edificio se comenzó a construir el 1 de noviembre de 1912 sobre la Avenida Cervantes. Su estructura es en bahareque y madera, y debido a sus grandes dimensiones fue catalogado como uno de los “Dinosaurios del Bahareque” en la región.

Su infraestructura se basa en la técnica de Bahareque (metálica partes de la fachada durante un tiempo; y macizo los muros) que al adaptarse a la topografía propicia varios pisos internos y un claustro de 3 pisos de altura circundado por corredores enchambranados. En la parte central del edificio se destaca un frontón circular con reloj dentro del tímpano superior.



ESTACIÓN DEL CABLE AÉREO

Av. Santander Calle 65

Declarado Monumento Nacional el 28 de febrero de 1996.

La construcción es en madera aserrada forrada en tabla, el edificio posee un corredor perimetral con columnas y se destaca la estructura de las cerchas en madera para la cubierta de teja en barro, el conjunto está compuesto por el edificio de la caldera (cafetería); complementándose con el edificio moderno (biblioteca y salones) que a manera de basamento soporta y dignifica la estación antigua dándole una terraza mirador sobre parte de la ciudad y los nevados. Actual sede de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia - sede Manizales.



TORRE DE HERVEO

Av. Santander -Calle 65
Parque Antonio Nariño

Declarada Monumento Nacional en 1.984

Símbolo del tesón de la raza caldense y como nuevo símbolo urbano de la ciudad. El recorrido del cable era de 73 kilómetros aproximadamente, considerado en su época como el más largo del mundo.



BELLAS ARTES

Carrera 21 No 13-02

Declarado Monumento Nacional el 19 de octubre de 1995.

Fue diseñado por el arquitecto José María Gómez Mejía y construido entre 1948 y 1951, aproximadamente. Es una construcción con estilo básicamente ecléctico. En el edificio hay detalles de estilo Republicano, igualmente el Art-Deco y el modernismo, es una construcción en forma de barco anclado, tiene un sobresaliente vestíbulo central donde se destaca un torreón de concreto armado y mampostería cubierto por granito. Modelo de la arquitectura de los años 50 Art Deco, alberga estudiantes y profesores que destinan su tiempo a las artes plásticas, música y artes escénicas.



PALACIO DE LA GOBERNACIÓN

Carrera 21 Calles 22 y 23

Declarado Monumento Nacional en 1984.

Este espacio, rodeado de corredores en claustro y la profusa decoración en altorrelieves, le da un cierto carácter morisco, aunque realmente la mezcla de elementos decorativos de diferentes estilos conforma su concepción ecléctica y ejemplo principal de la arquitectura republicana. La Gobernación, es uno de los más hermosos edificios republicanos que cambiaron el aspecto céntrico de la ciudad dando paso a las construcciones amplias de espíritu renacentista, su interior esta embellecido por elementos como balaustres, entorchados, apliques, capiteles, balcones, columnas y escaleras de extraordinarios acabados.



CAPILLA SAN PIO X
Barrio La Enea

Declarado Monumento Nacional en 1983.

Posee una importante colección de pinturas y esculturas. Construida en bahareque y madera, con una planta en forma de cruz y una sola nave, los brazos de la misma conforman dos capillas. El volumen de la iglesia está rodeado por una tapia de media altura. El acceso está marcado por un volumen rematado en un techo a cuatro aguas.



EDIFICIO SANZ
Carrera 23 Calle 22

Fue declarado Monumento Nacional en 1982.

Este inmueble, joya arquitectónica por su imponente diseño, sus acabados, su ubicación en el sector céntrico de la ciudad, son motivos que le dan un realce extraordinario de gusto y refinamiento de la época. Su exquisito terminado no sólo en su interior si en el exterior, hace que sea uno de los más hermosos edificios construidos en momentos en que se imponía en Colombia esta arquitectura de influencia europea. El detalle principal lo constituye la esquina ochavada (recortada) en el remate del frontón con dos esculturas en mármol tipo carrara que representan a Mercurio y Minerva (el comercio y la inteligencia), el interior es más sencillo y sobresale la escalera principal sobre un costado con gradas en mármol y pasamanos en hierro forjado y lámina de cobre. Actualmente pertenece a la Administración de Aduanas (DIAN).

A photograph of the Palacio Arzobispal, a large, multi-story building with a classical architectural style, featuring a prominent portico and ornate details. The building is set against a clear sky.

PALACIO ARZOBISPAL

Carrera 23 No 19-22

Declarado Monumento Nacional en 1984.

Construido por Papio y Bonarda y diseñado por Giovanni Buscaglione. Siguiendo la línea de la nueva ciudad, se escogió el más puro estilo renacentista, dada la dignidad del edificio, es un rectángulo sobre dos calles con dos fachadas principales en dos pisos. El exterior es muy decorado con frisos, cornisas, ménsulas y altorrelieves de órdenes clásicos.

A photograph of the Centro Cultural y de Convenciones Teatro Los Fundadores, a modern building with a large, open-air courtyard area. The building has a clean, minimalist design with large windows and a prominent entrance.

CENTRO CULTURAL Y DE CONVENCIONES TEATRO LOS FUNDADORES

Carrera 22 Calles 32 y 33

Cuenta hoy día con 5 salas con capacidad en sillas de aproximadamente 1.900 personas, y ofrece los últimos avances de la más alta tecnología de voz y datos, comunicaciones alámbricas e inalámbricas y servicio de video conferencia, cada una fue diseñada con elementos acústicos que permiten la mejor audición y se encuentran dotadas con los mejores equipos para ayudas audiovisuales y de información, principalmente la Sala del Teatro Los Fundadores la cual cuenta con una de las mejores dotaciones del país en cuanto a recursos técnicos. La modularidad del recinto permite la realización de eventos como: actividades culturales, convenciones, congresos, seminarios, conferencias, foros y muestras en las diferentes salas y auditorios.



CATEDRAL BASÍLICA METROPOLITANA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Carrera 22 No. 22-12

Declarado Monumento Nacional en 1984.

Posee un área de 2.400 m² y una altura de 115 mts. Tiene capacidad para 5.000 fieles. El templo se planta en cruz griega inscrita en un cuadrado, con tres naves, presbiterio con baldaquino muy decorado para el altar mayor y coro para los canónigos. En la parte inferior posee una cripta de estilo Catacumbas Romanas, su interior está decorado con un retablo de madera dorada. Tiene una gran torre en cada una de las esquinas rematadas por las imágenes de Santa Inés, San Francisco, San Marcos y San Pablo en honor a sus donantes y la gran torre central en donde está el conocido **Corredor Polaco**, actualmente se puede acceder a él y sus recorridos son guiados, donde los visitantes tendrán una vista de 360° de la ciudad de Manizales y se encontrarán a una altura de 106 metros, además podrán acceder por la ruta de los vitrales en el segundo y tercer nivel.

El horarios de atención del corredor Polaco es de 10:00 a. m. a 06:00 p. m. todos los días. Cobro de ingreso



SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS (AGUSTINOS)/ Carrera 19 No 18-50

Su estilo responde al estilo Neo-Gótico, mientras que en su interior se sucede un efecto diferente, asimilable a los templos medievales. La decoración interior con vitrales y retablos con sus respectivas imágenes y cuadros antiguos en madera, arcos ojivales, en el altar mayor el cual es un retablo en madera quemada, en su pórtico esculpido a la derecha el escudo de Colombia y a la izquierda el escudo de Manizales. Obra del Maestro Clímaco Agudelo.



SACROSANTA BASÍLICA MENOR DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

Calle 31 No 22-27

Diseño en planta de cruz latina, con tres naves y ábside para el altar, al estilo de los primitivos templos paleocristianos, inspirados a su vez en la Basílica Romana, construido todo en bahareque vacío, con gran profusión de guadua y maderas aserradas. La fachada es cubierta en lámina metálica (Bahareque Ingles). El estilo es neo-gótico muy sencillo, el interior es decorado con profusión de finas maderas de cedro ricamente trabajada por ebanistas de la ciudad, este templo posee obras de gran valor artístico como el púlpito de mármol con incrustaciones traído de París y el Viacrucis francés, las imágenes creadas por el maestro Álvaro Carvajal y la imagen española de San Antonio.



NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

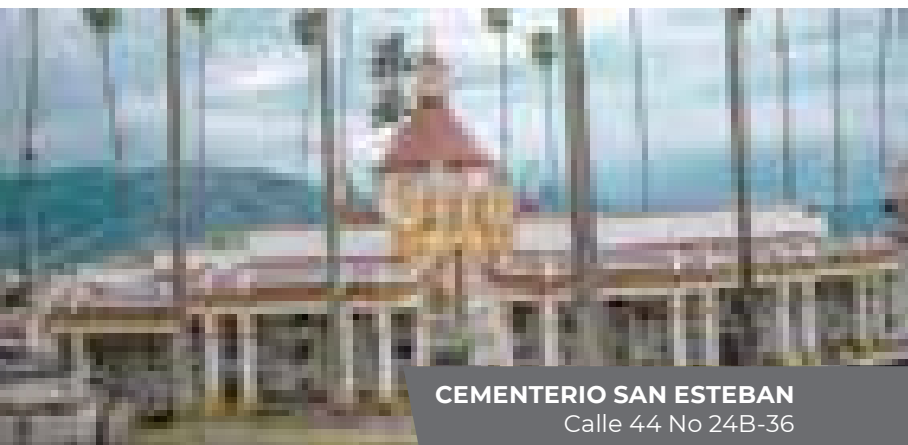
Calle 65 No 32-04

El estilo del templo es creación original que tiene elementos góticos como la cúspide que se levanta 40 mts, con elementos romanos y modernos. Mide 67 mts de largo y 25 mts de ancho, el techo y sus claraboyas son característicos, transformando el templo con formas y elementos arquitectónicos que le dan una atmósfera dorada con mucho misticismo. Los planos fueron elaborados por el padre Gerardo Bottacin. En 1986, la iglesia, fue inaugurada y consagrada.



NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO
CHIPRE - Calle 10 No 12-48

Fiel réplica de la Antigua Catedral de Manizales que se incendió en 1926, se caracteriza por su planta en forma de Cruz Latina, reúne varios aspectos del Románico y muchas de las obras y objetos pertenecieron a la antigua Catedral. En 1954 por medio del decreto 1416, fue consagrada como parroquia por Monseñor Luís Concha Córdoba.



CEMENTERIO SAN ESTEBAN
Calle 44 No 24B-36

Presenta un desarrollo concéntrico a través de una planta circular que se acompaña con fachadas de estilo republicano y profusión de mausoleos ricamente esculpidos en piedras y mármoles, de estilos art Deco y art Nouveau. Visitarlo incita el alma a llenarse con el esplendor apolíneo de las formas que immortalizan al hombre en la belleza, dándole su importancia en el turismo religioso.



PLAZA DE TOROS Av. Centenario

Construida a principios de 1950, replica de la plaza de toros de Córdoba en España, de estilo arquitectónico mudéjar árabe, con arcos de medio punto, tiene capacidad para 15.000 espectadores. Es una de las más importantes exponentes de la tauromaquia internacional, además es escenario para presentar diferentes eventos culturales.



PLAZA BOLÍVAR Carrera 22 Calles 21 y 22

Es el principal espacio simbólico de la ciudad, existen allí dos murales en cerámica del artista manizaleño Guillermo Botero, que hacen referencia a la historia de Colombia, al igual que el Bolívar Cóndor del escultor antioqueño Rodrigo Arenas Betancurt inaugurado el 12 de Octubre de 1991. Su decoración actual es ecléctica, refleja el carácter religioso y político de los manizaleños, pues están presentes tanto la Catedral como la Gobernación. Allí se llevan a cabo los eventos públicos, oficiales y culturales más importantes de la ciudad.



PLAZA DE MERCADO

Sector Galerías

Su forma concéntrica está conformada por un espacio circular de planta libre con cubierta en cerchas metálicas, y cuatro pabellones que la integran a la trama ortogonal de la ciudad, el usuario o visitante, encuentra una gran variedad de artículos de diario consumo y que son útiles en la industria y el progreso del campo y la ciudad. Donde su misión es prestar un eficaz y eficiente servicio al público, acercando al productor y al consumidor.



PARQUE CALDAS

Carreras 21 y 22 Calles 29 y 30

Inaugurado en 1902 y conocido inicialmente como el Parque de Sucre en el lugar donde existía la Plazuela del Guayabo. Posteriormente inaugurado el 30 de abril de 1911 como Parque de Caldas, cuando se instaló la estatua del Sabio Caldas. Remodelado en 1986. Es uno de los lugares más importantes de recreación de la ciudad. Hoy lugar de encuentro cultural y esparcimiento para manizaleños y visitantes gracias a la programación que semanalmente se realiza en el mismo.



PARQUE LOS FUNDADORES

Carrera 23 Calles 31, 32 y 33

Este parque antiguamente conocido con el nombre de (plaza de los niños) fue uno de los más hermosos que tuvo la ciudad. Ubicado en la conocida orqueta de faracho y frente al famoso Hotel Caranga actual Centro de Convenciones Teatro los Fundadores, fue inaugurado oficialmente el 5 de agosto de 1918. En 1973, fue afectado por la Gran Avenida del Centro y lo dejó reducido de tamaño. En 1994 fue remodelado según diseño del Arquitecto Héctor Jaramillo Botero, en donde se levantaron 10 columnas en concreto revestidas con mármol negro cada una de las cuales lleva el nombre de cada uno de los fundadores de la ciudad.



PARQUE RAFAEL URIBE URIBE

(San José) Calles 26-27 Carreras 15-16

En un inicio se llamó “Plazuela del Mico”, luego de muchos años se llamó “Plazuela Colón”. Fue remodelado en 1973 según diseño de Alfonso Leina Galvis, se sembraron nuevos jardines y árboles, eucaliptos, siete cueros, yarumos, palmeras de corozos y ornamentales, pinos ciprés, arrayanes y chagualas; se reubicó la estatua del General Rafael Uribe y se instaló, detrás de ésta, una escultura llamada “Viento” del maestro Guillermo Botero, además, e igualmente la cascada que recorre una cuarta parte del mismo.



PARQUE OBSERVATORIO Avenida 12 de Octubre Barrio Chipre

Situado sobre la avenida 12 de Octubre, es el principal espacio urbano para la recreación, deleite y observación del paisaje. Desde allí se pueden apreciar hasta cinco municipios del departamento de Caldas, posee una infraestructura de comidas rápidas y sitios de entretenimiento, además un teatro al aire libre donde se realizan diferentes clases de espectáculos. Allí también encontramos “La Torre Panorámica”. Allí también encontramos “La Torre Panorámica”. Para el 2022 se realiza su reapertura, un lugar temático urbano que se reactiva con nuevas ofertas, planes y experiencias.



PARQUE CRISTO REY O MARCELINO CHAMPAÑANT Contiguo a la Iglesia Cristo Rey

Realizado por la Arquitecta Pilar García Cuartas, cuando se inauguró en 1982, el Colegio de Cristo cumplía su aniversario número 75 de vida en Manizales, por lo tanto se bautizó Marcelino Champañant como homenaje al fundador de los hermanos Maristas; también recibe el nombre Las Araucarias. Para el año 2018 se remodeló como un lugar de esparcimiento con el fin de mejorar el amoblamiento urbano de la ciudad. Se cambió el piso por adoquines, se instalaron sillas y basureros, se optimizó la iluminación y se construyó una fuente de agua. Esta obra completó el bulevar en la Avenida Las Araucarias.



MUSEOS





CENTRO DE MUSEOS DE LA UNIVERSIDAD DE CALDAS

Carrera 23 No 58-65

El Centro de Museos de la Universidad de Caldas busca la conservación, investigación y divulgación de los bienes de interés científico y cultural. Reúne los fondos patrimoniales de las colecciones de arqueología, geología, paleontología e historia natural, así como una donación de varias obras de arte del maestro David Manzur.

Nosotros protegemos el patrimonio cultural
Contacto: (606) 886 27 20 Ext 24133/ 24132 - museo@ucaldas.edu.co



MUSEO DE ARTE DE CALDAS

Centro Cultural y de Convenciones
Teatro los Fundadores

Ofrece de manera permanente exposiciones de arte con entrada gratuita.

Contacto: (606) 872 05 47 - 314 748 6642



**MUSEO INTERACTIVO DE LA CIENCIA Y EL JUEGO, SAMOGA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MANIZALES**

Se muestra ante la sociedad, como una alternativa cultural y educativa para la socialización y comprensión de la ciencia, y el reconocimiento de las tecnologías autóctonas, por medio de procesos lúdicos. La sala de exposiciones cuenta con 50 módulos de matemática, física, ingeniería, juegos y percepción.

Contacto: (606) 887 93 00 Ext.50207OBSE



OBSERVATORIO ASTRONÓMICO
Universidad Nacional
Frente al Estadio Palogrande

Visitas nocturnas programadas de lunes a viernes para observar por el telescopio de 14 pulgadas, Entrada gratuita. También como parte del recorrido al Museo Interactivo Samoga se incluye una observación astronómica o una sesión al Planetarium. Además se dictan talleres de astronomía.

Contacto: (606) 887 93 00 Ext.50207.



**CENTRO CULTURAL
BANCO DE LA REPÚBLICA**
Carrera 23 No 23-06

Contacto: (606) 885 85 15, ext. 6100, 6133, 6135

Sala Infantil: 885 8515 ext. 6136

Asociaciones, Préstamos y Portón de Libros: (606) 885 8515 ext. 6138.

Horario:

Lunes a Viernes: 08:30 a. m. a 06:00 p. m.

Sábados: 08:30 a. m. a 01:00 p. m.



PINACOTECA DE BELLAS ARES
Carrera 21 No 13-02

Cuenta con una importante colección de obras en su mayoría pinturas, dibujos, obras gráficas, esculturas y fotografías de artistas de gran trayectoria y reconocimiento a nivel regional y nacional.

Contacto: (606) 878 15 00 Ext 41101.



QUÉ HACER EN
MANIZALES



ATRATIVOS TURÍSTICOS

AGUAS TERMALES: Disfrute del saludable placer que brindan las aguas termales medicinales, además de un majestuoso paisaje que se ubica en el medio de las más imponentes montañas.



HOTEL TERMALES EL OTOÑO
Km 5 Vía Antigua El Nevado Del Ruiz

Ubicado a 10 minutos de Manizales, ofrece una perspectiva de ambiente rural, tranquilo y natural. El hotel cuenta con 126 Habitaciones entre hotel y cabañas, con una capacidad para 450 personas, han sido diseñadas para ofrecer el máximo confort a cualquier tipo de viajero y están especialmente pensadas para viajeros de placer y de negocio por su funcionalidad y servicios, como Spa, restaurante, piscinas termales, lavandería, room service, cajillas de seguridad, parqueadero e internet wifi, turismo mice, salón para eventos.

Contacto: (606) 874 02 80 / 320 665 4387



HOTEL TERMALES DEL RUIZ
10 km del Nevado Del Ruiz y 36 km de Manizales

Asólo10 Km del Nevado del Ruíz y 36 Km de Manizales, donde la magia se encuentra en cada rincón, donde la naturaleza vive y te invita a soñar. Cuentan con 21 habitaciones y donde podrás conectarte con la naturaleza, los senderos naturales te llevarán a cascadas, nacimientos de agua y a conocer cientos de especies y de plantas que deslumbran con sus formas, colores y texturas. Además, podrás disfrutar del vuelo, los colores y el sonido de 167 especies de aves.

Contacto (606) 893 03 00 - 310 455 3588



TIERRA VIVA
Vereda Gallinazo Km 2

Cuenta con cuatro amplias y hermosas habitaciones. Allí su sueño será pleno y complementará una estancia de descanso en sus instalaciones. La capacidad por habitación es de hasta 4 personas.

El agua de las piscinas es rica en azufre y otros minerales como calcio, zinc, magnesio, aluminio, hierro, y fósforo. Su condición es ácida y su temperatura fluctúa entre 35 y 41°C, lo que permite hacer inmersiones prolongadas y uso moderado del servicio de bar.

Horario de Atención es de domingo a domingo desde las 09:00 a. m. y hasta las 11:30 p. m.

Contacto: (606) 874 30 89 / 313 655 8716.



ALTA MONTAÑA
NEVADO DEL RUIZ

Se puede practicar montañismo, escalada en roca, realizar caminatas por senderos interpretativos, observación de fauna y flora, zona de camping, ascenso a cumbres nevadas Santa Isabel y Tolima, acompañado de guías especializados por el parque.



PAISAJE CULTURAL CAFETERO

CIRCUITO del Café: Parte desde el centro de Manizales rumbo a diferentes veredas como La Cabaña, El Rosario, La Cuchilla del Salado, Bajo Tablazo, La Trinidad, Alto del Naranjo, San Peregrino y Alto Bonito zonas de gran actividad cafetera y belleza paisajística, con infraestructura y actividades turísticas. La Manuela, paraje donde el turista podrá conocer diferentes variedades de café que se cultivan en el Departamento de Caldas como la variedad Colombia y la variedad Castillo.

Otras poblaciones son Palestina y continúa La Ruta del Café hacia Chinchiná para conocer el manejo técnico post cosecha del grano; su trilla, empaque y preparación para su exportación.

A través de éste recorrido el visitante podrá vivir una experiencia inolvidable en el proceso del mejor café del mundo; su cultivo, siembra, recolección, beneficio húmedo, secado, trillado y tosti6n, hasta llegar a convertirse en una deliciosa taza de Café Colombiano, mientras va disfrutando del paisaje, fauna, flora y la amabilidad de la gente del “Paisaje Cultural Cafetero”.

Contacto: Punto de Informaci6n Turística - Parque Benjamín L6pez (606) 873 39 01



CITY TOUR

Manizales, Ciudad de encantos y cultura. Sus grandes pendientes hacen de esta ciudad toda una aventura, recorrer las calles del centro hist6rico, asomarse a miradores para ver los majestuosos atardeceres y el recorrido urbano por sitios y atractivos m6s relevantes de la ciudad. Actualmente se promociona la iniciativa “Bus Turístico” para que residentes, turistas y visitantes reconozcan a Manizales como Destino Turístico.

Informes: www.manizalesbiodiverciudad.com



CORREDOR POLACO

El corredor polaco es una ruta que nos lleva hasta la parte superior de la torre central de la Catedral de Manizales (Colombia).

Ubicado a 102m de altura, ofrece una panorámica de toda la ciudad. En la actualidad se realizan recorridos guiados, donde los visitantes tendrán una visual de 360° de la ciudad de Manizales, a través de los recorridos los visitantes podrán acceder por la ruta de los vitrales en el segundo y tercer nivel. **Los horarios de atención al público son todos los días incluyendo festivos de 9:00 am a – 08:00 p.m. Cobro de ingreso.**



BIKE TOUR MANIZALES

Manizales te brinda la oportunidad de realizar recorridos en bicicleta y disfrutar de diferentes atractivos turísticos de la zona urbana y rural. Es considerado una tendencia a nivel mundial con fines recreativos, deportivos y hasta laborales con el fin de disminuir la emisión de dióxido de carbono, uno de los principales causantes del calentamiento global. Recorre Manizales de una forma divertida y diferente. Conoce la historia que ha forjado esta ciudad en lo alto de la cordillera, disfrutando de una grandiosa panorámica y visita puntos estratégicos como el Centro histórico, Monumentos nacionales (arquitectura republicana), Arquitectura y arte religioso, Monumento a los colonizadores en Chipre, Catedral Basílica Metropolitana Nuestra Señora del Rosario, Torre Panorámica en Chipre, Mirador de Chipre, Recinto del pensamiento, Torre del cable, Tiendas de artesanías, Red de Ecoparques naturales, zona rural, entre otros, el municipio de Manizales cuenta con el programa **“Manizales en bici”**



AVISTAMIENTO DE AVES

Manizales es destino obligado de cientos de turistas que llegan de todas partes del mundo durante todo el año para observar sus aves, tenemos la mejor infraestructura del país como la red de ecoparques, reservas naturales, parques naturales y ecolodges donde los avistadores llegan a disfrutar las 535 especies que tenemos en nuestra ciudad y alrededores.

Además de las aves y la infraestructura tenemos operadores especializados en aviturismo, guías capacitados y muchas entidades que se integran en la Mesa de Aviturismo, que están comprometidas en el desarrollo de este segmento de ecoturismo y también con organizaciones como la Sociedad Caldense de Ornitología, creada en 1983 y que la convierte en la sociedad ornitológica vigente más antigua de Colombia.

Cada año en Noviembre Manizales es sede del Congreso de Aviturismo que se realiza en el recinto del Pensamiento y está catalogado como el mejor evento en su categoría en Colombia y que ha recibido en dos ocasiones la Feria de Aves de Sudamérica.

Te invitamos a disfrutar de las bellas aves de nuestro territorio como el Barranquillo ó Barranquero ave insignia de nuestra ciudad



DISFRUTAR LA NATURALEZA Y PAISAJES UNICOS

Espacios en donde los viajeros podrán caminar entre senderos naturales que atraviesan cultivos agrícolas, bosques nativos y nacimientos de agua, hacen de las zonas rurales lugares increíbles para conocer, entre ellas están las Fincas y haciendas que incluyen visitas guiadas para conocer cultivos de orquídeas y frutales, así como bosques nativos, donde les enseñan que la producción agrícola si puede estar unida a la preservación y conservación de la biodiversidad. Algunas fincas cuentan con las más grandes colecciones privadas de orquídeas del país, con aproximadamente 400 géneros y 800 especies

Informes:

**Punto de Información Turística-Parque Benjamín
López (606) 873 39 01**

CENTROS DE CONVENCIONES



CENTRO CULTURAL Y DE CONVENCIONES TEATRO LOS FUNDADORES

Ubicado en la cra 22 Calle 33, Cuenta hoy día con 5 salas con capacidad en sillas de aproximadamente 1.900 personas, y ofrece los últimos avances de la más alta tecnología de voz y datos, comunicaciones alámbricas e inalámbricas y servicio de videoconferencia, cada una fue diseñada con elementos acústicos que permiten la mejor audición y se encuentran dotadas con los mejores equipos para ayudas audiovisuales y de información, principalmente la Sala del Teatro Los Fundadores la cual cuenta con una de las mejores dotaciones del país en cuanto a recursos técnicos.

La sala Fundadores: 1232 sillas

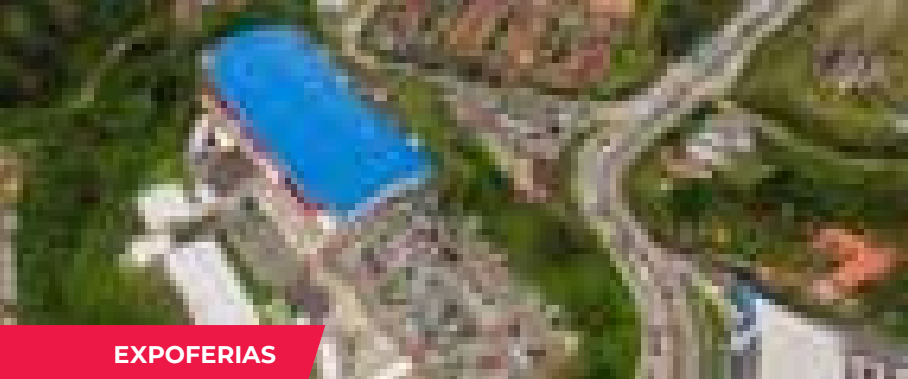
Olímpia: 120 sillas

Cumanday (3 salas): 250 sillas

La modularidad del recinto permite la realización de eventos como: actividades culturales, convenciones, congresos, seminarios, conferencias, foros y muestras en las diferentes salas y auditorios.

e-mail: teatrolosfundadores1@culturayturismomani-zales.gov.co

numero de contacto: 316 027 1434



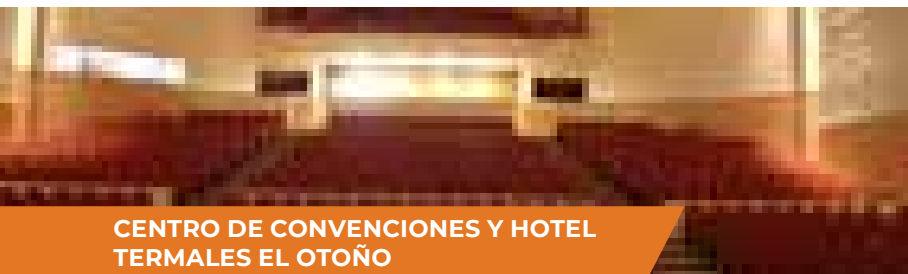
EXPOFERIAS

Es un espacio óptimo para la realización de Ferias, Exposiciones, Fiestas Empresariales, Conferencias, Ruedas de Negocios, Capacitaciones y Presentaciones Artísticas, destacando su nueva remodelación la cual cuenta con espacios amplios que impulsan y dinamizan los sectores económicos, sociales, recreativos y culturales de la ciudad y la región. Cuenta con servicios como internet inalámbrico, Mall de comidas (cocinetas), parqueadero privado, bodegas, amplias taquillas y unidades sanitarias. Además asesoría integral en decoración, ambientación, alimentos, bebidas y Ayudas audiovisuales. El Pabellón Central con una dimensión de 5.600 mts², cumple con los requisitos acústicos y técnicos necesarios para realizar eventos de gran formato. En su interior cuenta con 3 salas multipropósito.

Informes: 315 408 2412 Instituto de Cultura y Turismo de Manizales

E.mail: expoferias@ctm.gov.co

Facebook: [expoferias](https://www.facebook.com/expoferias)



CENTRO DE CONVENCIONES Y HOTEL TERMALES EL OTOÑO

Ubicado a 10 minutos de Manizales, ofrece una perspectiva de ambiente rural, tranquilo y natural a pocos minutos de la civilización. El hotel cuenta con 80 habitaciones, piscinas termales privadas para las cabañas y piscinas termales en las zonas comunes, servicio de restaurante y espacios de interacción con la naturaleza. El centro de convenciones cuenta con un auditorio con capacidad para 600 personas, y 5 salas adicionales con capacidades desde 400 a 70 personas, más dos salas de reuniones de 20 y 16 personas.



RESINTO DEL PENSAMIENTO

Ubicado a 10 minutos de la zona rosa de Manizales y en medio de una reserva natural, se encuentra el Pabellón ZERI, una estructura de guadua de 1.256 m² con un contexto abierto, con capacidad de albergar hasta 1.500 personas. Adicionalmente se cuenta con dos auditorios con capacidad de 250 y 110 personas, 4 salones adicionales con capacidades desde 60 hasta 200 personas y 3 salones de reuniones para 30 y 35 personas. El Recinto del Pensamiento también cuenta con el Hotel Estelar que posee 32 habitaciones y servicio de restaurante.



ECOPARQUE LOS YARUMOS

El Ecoparque, es además sede de BIOS el Único Centro de Informática y biología computacional de Colombia y del museo interactivo Bioma. Cuenta con el auditorio Tucán con capacidad para 105 personas, con la concha acústica capaz de albergar hasta 2.200 personas y con el salón de eventos Yarumos. **Instituto de Cultura y Turismo de Manizales**

Informes: (606) 874 97 12 extensión 106.



CENTROS DE EVENTOS

Manizales cuenta con 6 universidades, 4 de ellas acreditadas en Alta Calidad, convirtiéndose en la ciudad con mayor número de universidades acreditadas per cápita de Colombia. Esta vocación universitaria ha aportado a la ciudad una trayectoria importante en materia de realización de congresos de carácter científico y académico.




UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE MANIZALES

La universidad cuenta con dos auditorios dentro de su campus, con una capacidad de 479 y 579 respectivamente, además de espacios para networking y generación de conocimiento.

UNIVERSIDAD DE CALDAS

Cuenta con un auditorio principal con capacidad para 720 personas y 3 salones adicionales con capacidad para 110 personas.



CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO ROGELIO SALMONA

El teatro tiene una capacidad de 800 personas. Sus características funcionales, tecnológicas, acústicas y visuales, generan de este un espacio multifuncional que permite el desarrollo de conciertos, obras de teatro, danza, opera, espectáculos multimedia y conferencias.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MANIZALES

La universidad cuenta con dos auditorios, el primero con capacidad para 123 personas y el segundo con capacidad para 300 personas, con facilidad de panelear para dividirlo en 3 salones de 100 personas cada uno.



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE MANIZALES

La Universidad cuenta con el Auditorio Santo Domingo de Guzmán ubicado a una cuadra de la sede principal de la Universidad, es un espacio ideal para la realización de diferentes eventos: congresos, conferencias, grados, seminarios, entre otros.

Especificaciones: Capacidad: 326 personas, Aire acondicionado, Video beam, Sonido, Iluminación, Camerino



EVENTOS
DE CIUDAD





FERIA ANUAL DE MANIZALES

Indudablemente Manizales hoy en día es conocida en el mundo entero por su **GRAN FERIA ANUAL**, la cual se celebra en los primeros días del mes de enero, en ella se promocionan los atractivos turísticos de la ciudad y el patrimonio cultural, contribuyendo además a dinamizar la economía de los sectores: hotelero, de transporte, bares, discotecas, restaurantes, operadoras de turismo, agencias de viajes, aerolíneas y el comercio en general, por el alto número de turistas que convergen de diversas regiones del país y de diferentes países del mundo. En el marco de la feria se realizan eventos de gran tradición cultural como son: Reinado Internacional del Café y los desfiles como: las Carretas del Rocío, de Bienvenida, la Macarena y de las Naciones; Temporada Taurina; Tangovía, Festival de la Trova, Festival de Bandas, Fondas y Arriería; exposiciones de arte, Exposiciones artesanales, Exposiciones gastronómicas y conciertos, entre otros.

Fecha: Primera semana de enero

Contacto: Instituto de Cultura y Turismo - Km 2 Vía al Magdalena - Expoferias

Página web: www.culturayturismomanizales.gov.co



FESTIVAL ORQUÍDEAS CAFÉ Y ARTE

Artesanías, viveros comerciales, concurso de fotografía de Café Buendía, taller de arte para niños, conciertos, concurso de catadores, exposiciones de pintura y degustaciones de diferentes tipos de café, hacen parte de la lista de actividades por hacer durante el evento. Exposición Internacional de Orquídeas, en la que las asociaciones de Orquideología del país participan como (Bogotá, Popayán, Cali, Buga, Medellín, Armenia, Pereira y Manizales).

Fecha: Febrero.

Contacto: Corporación Para el Desarrollo de Caldas Recinto del Pensamiento.

Teléfono: (606) 889 7073 Ext. 2510



FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO

Cada año Manizales abre sus puertas al mundo mágico del teatro, atrayendo la atención del mundo. A lo largo de su trayectoria, el Festival ha reunido importantes compañías nacionales e internacionales, posicionándolo como uno de los mejores.

Fecha: Septiembre.

Contacto: Carrera 24 B # 61 A -30, Manizales.

Teléfono: (606) 885 01 65.



EXPOSICIÓN EQUINA

Manizales celebra cada año su feria equina, que ha llegado a convertirse en la más importante del país. Durante estos días, la ciudad rompe su rutina para agrupar los mejores ejemplares de la raza equina demostrando sus condiciones de belleza y paso.

Fecha: Marzo.

Contacto: Asdecaldas.

Teléfono: (606) 887 09 09.



FESTIVAL DE LA IMAGEN

El Festival Internacional de la Imagen, realizado por la Universidad de Caldas, es un espacio de encuentro y debate en torno a temas relacionados con el diseño interactivo, artes mediales, creación audiovisual, paisajes sonoros y electro acústicos.

Fecha: Primer semestre del año.

Contacto: Universidad de Caldas, Oficina de Prensa.

Teléfono: (606) 878 15 00 extensión 12167.



 www.culturayturismomanizales.gov.co

 @institutodeculturayturismo

 @institutodeculturayturismo

 @ICTM1

 Av. Alberto Mendoza. Km 2.
Vía al Magdalena. Expoferias.



Alcaldía de Manizales

MANIZALES AVANZA
¡No te quedes atrás!



Instituto de
Cultura y Turismo
MANIZALES